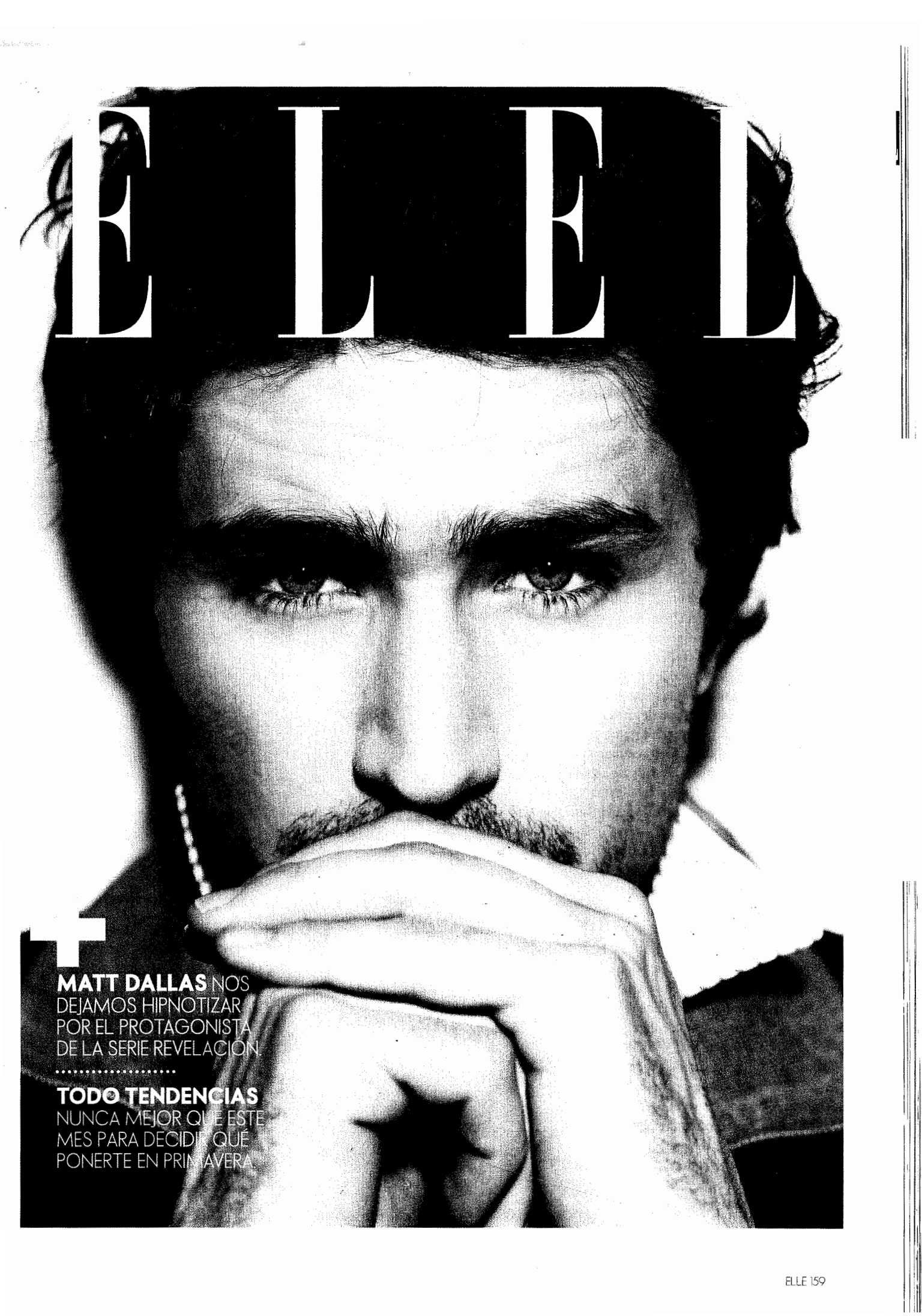


ELLE

A high-contrast, black and white close-up portrait of actor Matt Dallas. He is looking directly at the camera with a serious expression. His hands are clasped together in front of his mouth, resting on his chin. The lighting is dramatic, highlighting the texture of his skin and the intensity of his gaze. The background is dark and out of focus.

MATT DALLAS NOS
DEJAMOS HIPNOTIZAR
POR EL PROTAGONISTA
DE LA SERIE REVELACION
.....

TODO TENDENCIAS
NUNCA MEJOR QUE ESTE
MES PARA DECIDIR QUÉ
PONERTE EN PRIMAVERA

¿UN CHICO PERFECTO?

SE LLAMA **MATT DALLAS**, DA VIDA A UN EXTRAÑO CLON EN LA EXITOSA SERIE 'KYLE XY' Y YA VUELA ALTO.

POR F. ZUBIZARRETA. FOTOS: D. LAFUENTE

Más allá de su mirada transparente y de su muy masculina voz grave –poco que ver con la de su doblador al castellano en la serie de éxito *Kyle XY* que emite Cuatro–, lo mejor de este chico de metro ochenta y tres es que irradia energía positiva en cantidades industriales. Así, entró en la habitación del hotel en la que nos habíamos citado para, en menos de un segundo, hacerse con la situación; sobrevolando la nube de mánagers, publicistas, jefes de prensa, fotógrafos, estilistas, maquilladores y asistentes de todo tipo y condición, Matt Dallas fue a por nosotros sin titubear para tendernos la mano y presentarse con toda la naturalidad del mundo. «Tú eres el periodista, ¿verdad?». ¡Diablos! ¡Qué extraño! ¿Cómo lo ha hecho? ¿Acaso llevamos la profesión grabada en la frente?

Entre el instante de su llegada al mundo en Phoenix (Arizona) y esta fría tarde de invierno cayendo sobre la plaza de Santa Ana en Madrid han transcurrido 25 años y seis semanas, aproximadamente. Matt –que no es abreviatura de ningún otro nombre– reconoce que el éxi-

to de las dos primeras temporadas de *Kyle XY* los ha cogido, a él y al resto del equipo, absolutamente desprevenidos. Así, la serie sobre el adolescente clon que busca respuestas en su nebuloso pasado dispara las audiencias cada vez que el amigo Dallas pasea su desvalida y limpia mirada por el televisor. «Hace poco, no era más que otro actor que peleaba por hacerse un hueco en

INDEPENDIENTE

«Hacer la colada, pagar facturas, tener trabajo... No imaginaba lo complicado que puede resultar ser responsable».

la interpretación y que subsistía trabajando como camarero en Hollywood. Y de repente ¡boom!, mi sueño se hace realidad y todo a mi alrededor empieza a resultar alucinante». Por lo pronto, Matt acaba de protagonizar dos películas (pendientes de estreno en nuestro país) –*The Indian*, sobre las tormentosas relaciones entre un cabeza de familia y su clan, y *Babysitter Wanted*, o cómo aterrorizar a una estudiante ingenua– y se ha comprometido por un buen número de temporadas con los productores de *Kyle XY*, huelga de guio-

nistas incluida. «No puedo dar demasiados detalles, pero habrá serie para rato».

¿Cuándo descubres que eres actor?

A los 12 años, la primera vez que mi abuela me llevó al teatro; aquel día, tras aquella representación, supe que eso era lo que quería hacer el resto de mi vida. Así empezó todo, involucrándome en todas las pequeñas funciones de Phoenix, hasta que me gradué y decidí instalarme en Hollywood.

¿Recuerdas el día exacto de tu partida?

Minuto a minuto. Emocionalmente fue una auténtica locura, porque la excitación, los nervios de quien empieza a valerse por sí



mismo se mezclaban con la punzada de dolor que significaba separarme de mis padres, que además se habían empeñado en llevarme hasta Los Ángeles; mi madre se pasó todo el trayecto llorando... Aun así, lo recuerdo como uno de los días más emocionantes de mi vida. Comenzaba mi viaje.

¿Y qué era lo que más miedo te daba?

Lo cierto es que hasta ese momento no me había preocupado para nada por cuestiones como hacer la colada, pagar las facturas, tener un trabajo, un coche propio... No imaginaba lo complicado que puede resultar ser responsable.

Y más en un lugar como Hollywood, ¿no?

Sí, es particularmente intimidante. Al principio me sentí superperdido, sin saber por

dónde empezar. Lo que más me angustiaba era estar solo, no conocer a nadie.

En cualquier caso, has madurado rápido...

Trabajar en la serie me ha hecho crecer, me ha obligado a convertirme en adulto. Imagínate, tus primeros meses de independencia en una ciudad como Los Ángeles y sin tus padres controlando... (cara de complicidad). Pues, ya sabes, te dedicas a salir todas las noches y a llegar a casa a las tantas... Actúas como un irresponsable. Eso sí, el día en que firmé por la serie me transformé en un tipo de lo más cumplidor (risas).

Lo mejor y lo peor de la fama es...

La fama es divertida cuando alguien te felicita por tu trabajo y te agradece todo lo que

le haces disfrutar. Lo malo es que pierdes tu privacidad y, de golpe, aparece un grupo de gente dispuesta a decir cosas no demasiado agradables sobre ti. En Estados Unidos el cotilleo puede llegar a extremos increíbles. De momento, me mantengo al margen... más o menos (risas).

¿Cómo se cruzó Kyle en tu vida?

En plan película. Resulta que la producción de la serie estaba muy avanzada y aún no habían encontrado al protagonista. Yo, literalmente, fui uno de los últimos en presentarme al casting tras cientos y cientos de ac-

«NO ME INTERESA PARECER EL TIPO MÁS 'COOL' DEL PLANETA. NO QUIERO IR POR LA VIDA APARENTANDO LO QUE NO SOY»

tores. Pues bien, a la semana de mi prueba estaba contratado y rodando el episodio piloto en Vancouver. De la noche a la mañana, me vi en todas las vallas publicitarias, en los carteles luminosos de los edificios más altos. La serie tuvo un éxito instantáneo.

Suena de lo más emocionante...

Extremadamente emocionante... difícil de explicar. Aunque te diré que, al principio, también me sobrepasó un poco. Nunca estás preparado para algo tan grande.

¿Qué tipo de actor es Matt Dallas?

Soy de los que se sumergen totalmente en su personaje, investigo, hago muchos deberes y, sobre todo, evito cualquier tipo de interferencia que me pueda distraer.

Y tus películas favoritas son...

Mi comedia preferida es *Wet Hot American Summer*; tienes que verla, te partes de risa. Luego adoro *Grandes esperanzas*, con Ethan Hawke y Gwyneth Paltrow; *El club de la lucha*, con Edward Norton; *Moulin Rouge* de Baz Luhrmann...

Te veo en plan Ewan McGregor seduciendo a Nicole Kidman en un elefante...

No diré que cantar sea una de mis principales cualidades, pero estoy seguro de que con entrenamiento sacaría adelante cualquier proyecto de estas características.

¿Te duele la cara de ser tan guapo?

¿Eh!? Ah... (se pone coloradísimo). Mmm... Me da mucha vergüenza hablar de estas cosas...

Mira, cuando te dicen

que eres guapo resulta muy agradable, pero lo cierto es que yo no me veo así. Lo más absurdo es que antes intentaba aparentar que era el tipo más cool, el más atractivo; pero eso ya quedó atrás, las poses me resultan agotadoras, no quiero ir por la vida de lo que no soy. Lo que sí me preocuparía sería que me negasen papeles interesantes por ser otro típico actor guaperas.

¿A dónde quieres llegar?

Quiero hacer películas que cuenten buenas historias, y meterme en la piel de personajes muy diferentes, y probar suerte en todos los géneros... Tal y como lo veo, se trata de participar en alguna superproducción con presupuesto para, después, involucrarme en proyectos pequeños, más personales, de esos que te hacen crecer como intérprete.

A los 25 años todos cometemos locuras.

¿Alguna reciente y confesable?

No sé... No quiero que mi agente me llame y me diga: «¿En qué estabas pensando?». Bueno... Mi último cumpleaños coincidió en Las Vegas, cerca de Halloween, y acabé con un grupo de amigos en una fiesta increíble que duró toda la noche y que nunca llegamos a saber quién organizaba. Por cierto, me han dicho que las noches de Madrid también son muy intensas... ¿no?



LA TRES EN CUATRO

Tranquilidad... las vicisitudes del adolescente Kyle XY darán para varias temporadas más en Cuatro. Sin embargo, tras el éxito de la primera y la segunda tanda, la tercera entrega se demora inevitablemente a causa de la huelga de guionistas de Hollywood. Hablamos de 13 nuevos episodios que deberían estrenarse el próximo mes junio en Estados Unidos (aquí, en otoño). ¡Que el DVD mitigue tu espera!